



The positive teacher

Helsinki juin 2026

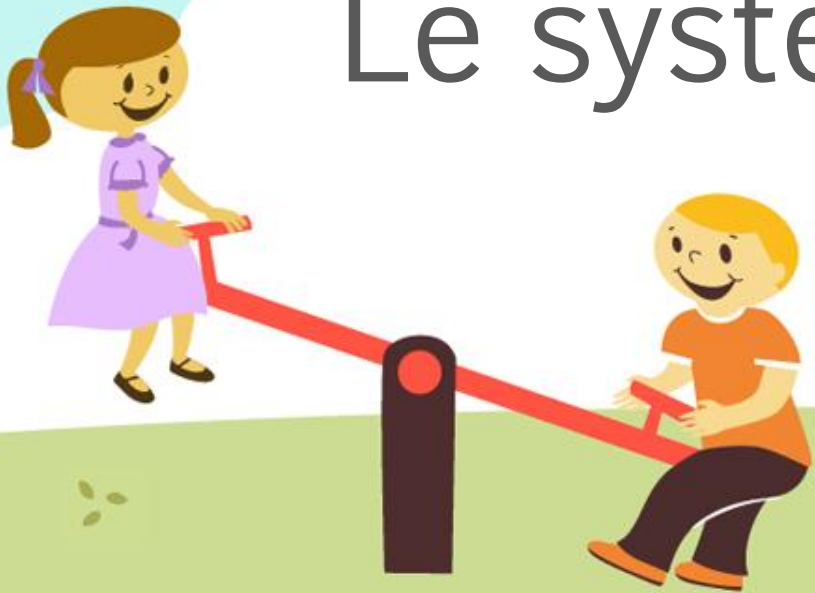


Objectifs de la formation

- Système éducatif finlandais avec visite d'une école
- Apprentissage par le mouvement et par le jeu (méthode STPM)
- Bien-être et concentration des élèves (modèle PERMA)
- Bien-être du personnel



Le système éducatif finlandais



Valeurs centrales du système éducatif finlandais

- gratuité de l'école et des études (pas de frais de scolarité, matériel fourni, repas gratuit et accès aux soins)
- égalité des chances
- bien-être des élèves
- apprentissage par expérimentation



1° Le système éducatif finlandais

- crèche, **garderie de 0 à 6 ans** (expérimentation, apprentissage de la langue maternelle + mathématiques)
- école obligatoire de 6 à 18 ans (GS à la terminale)
- **carte scolaire** (pas de compétitivité des établissements, équité et égalité = valeurs centrales)
- directives nationales mais chaque école élabore son programme.
- autonomie des enseignants / liberté de pratiques / confiance / pas de hiérarchie et pas d'inspection
- le travail d'équipe est normalisé, pédagogie par projet, co-enseignement, apprentissage basé sur la découverte et la mise en pratique → sorties + classe en extérieur
- 25 élèves/classe et 2 enseignants (co-enseignement) + AESH



L'école : lieu de vie et d'apprentissage de la vie

- apprentissage par expérimentation (classe dehors, projets, ateliers de technologie, cours de cuisine)
- les espaces sont accessibles à tous : enseignants, élèves de primaire, élèves du secondaire
- les ressources et le matériel sont partagées par tous et faciles d'accès
- mobilier flexible ; à tout moment un élève peut s'isoler, aller chercher un pouf, etc.
- les couloirs ne sont pas des espaces de passage mais des espaces de vie, de rencontres et de détente
- omniprésence de la nature



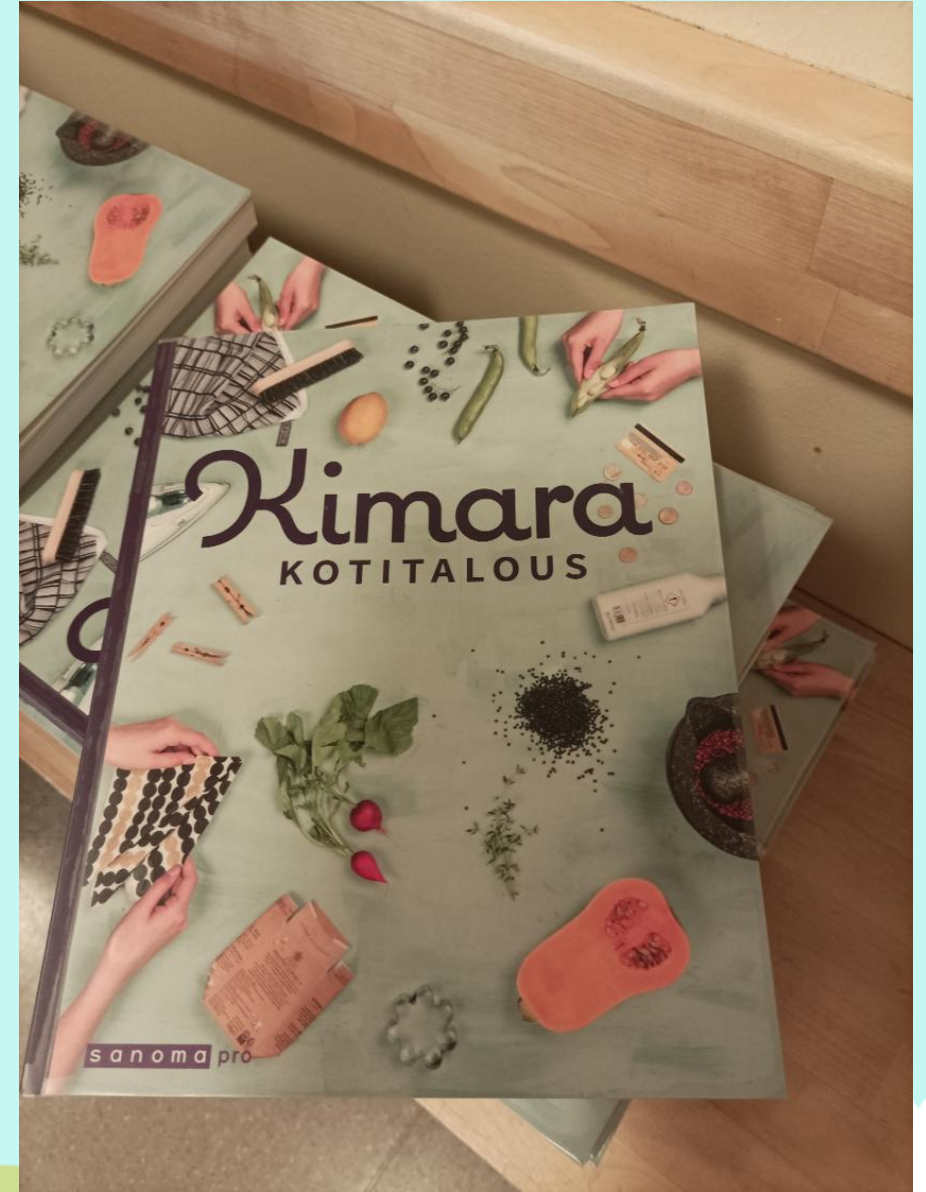














Les disciplines enseignées :

- langue maternelle + littérature
- deuxième langue nationale (suédois)
- langues étrangères
- mathématiques
- sciences de l'environnement, biologie, physiques-chimie
- histoire-géographie, EMC, histoire des religions, sciences sociales
- éducation à la santé
- éducation musicale, arts plastiques
- EPS
- économie ménagère, orientation scolaire



2° Apprentissage par le mouvement et par le jeu

- Méthode STPM (Smart Teachers Play More)
- Motivation des élèves : jeu + mouvement du corps (le cerveau + le corps forment un tout → apprentissage kinesthésique)
- IMPORTANT : on bouge pour apprendre → quel est l'objectif
- 4 choses importantes :

1° qu'est-ce que je veux travailler ?

2° Comment / Quelle activité je vais mettre en place ?

3° Quelle compétence psycho-sociale va être travaillée ?

4° Quel temps imparti ? (toujours annoncé le temps imparti aux élèves)



2° Apprentissage par le mouvement et par le jeu

- méthode STPM
- motivation par la mise en jeu du corps et du lien aux autres (compétences psycho-sociales pensées dans toutes les activités)
- autoriser le doodling (gribouillage)
- ATTENTION : pas de fidget mais quelque chose en matière naturelle (galet, morceau de bois, feuille, carton, bout de tissu, bout de laine)
- mingling (se mélanger aux autres, socialiser et échanger)
- think – pair – share



3° Bien-être, sérénité et concentration

- psychologie positive + modèle PERMA
- proposer des activités calmes après les récréations et lorsqu'un cours devient trop animé
- ce n'est pas une perte de temps car les élèves sont plus à même de se recentrer sur les apprentissages ensuite (doodling, calming patterns, méditation, now minutes)
- proposer des activités de pleine conscience et de méditation de façon régulière
- importance de la régularité : ce n'est pas automatique chez l'être humain → il faut entraîner les élèves à la concentration pour qu'ils acquièrent des automatismes (ex : Walk and stop)
- possibilité de mêler activité de pleine conscience et pédagogique (ex: Whiteboard and pen)



4° Bien-être et sérénité au travail

- pauses méditation, pleine conscience et yoga
- apprendre à écouter les autres sans interagir (laisser la personne parler et lui signifier ensuite qu'on l'a bien écouté)



Ajouter un titre
de diapositive -
4

